

Одним из видов инноваций в логопедической практике являются - **ЛОГОСКАЗКИ**.

Основная цель логосказки – всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) путём использования элементов сказкотерапии.

Для проведения коррекционно – развивающей работы по логосказкам необходима соответствующая предметно – развивающая среда. Сюда входят различные виды театров (настольный, Би-ба-бо, пальчиковый, теневой и другие), ширмы, костюмы, шапочки – маски, наборы дисков для прослушивания сказок, картотеки по логосказкам ...

Виды логосказок:

Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику)

Пальчиковые (развивают мелкую моторику)

Лексико – грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий)

Сказки по развитию связной речи (развивают монологическую речь)

Сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами)

Артикуляционная сказка

«Лиса и Колобок»



Бежала лиса по лесу.
Хвостиком
махала (язык вправо – влево). Навстречу ей
колобок
(надули щеки).
Лиса
облизнулась (облизать
широким языком
верхнюю губу).

И говорит: «Сядь,

колобок, ко мне на язычок и спой свою песенку
(Язык чашечкой).

Колобок сел лисе на язычок, а лиса его и проглотила
(Убрать чашечку в рот).

Пальчиковая сказка «Рукавичка»



**БЕЖИТ ЗАЙКА -
ПОБЕГАЙКА ПО ПОЛЮ.
ПОДБЕЖАЛ К
РУКАВИЧКЕ И
СПРАШИВАЕТ:
- КТО В РУКАВИЧКЕ
ЖИВЁТ?**

Лексико- грамматическая сказка

«Чудесный ручеёк»

(Словообразование)

Из лесных ключей взял свое начало
маленький ручеёк. Чистый и холодный,
весёлый и молодой, бежал он через лес.
Задержался у берёзки — вырос под
берёзкой подберёзовик, завернул к осинке
— покраснел под осинкой подосиновик.
Пробежал ручеёк через бор — и в бору
появились крепкие боровики, плеснул
водой на мох — и мох украсили моховики.
Выскочил ручеёк к ельнику —
заволновались там волнушки:
— Не спеши, ручеёк, дай водички ещё на
грибок!

Да где уж ему — не слышит ручеёк!

Покатился он с кочки, обогнул большой
камень, скатился с горочки и... растворился
в водах лесной речушки.

Т. Шуйская

Сказка «Теремок букв»



Стоит в поле теремок, он не низок
не высок.

Буква А к теремочку спешит. У
дверей остановилась,
стучит.

-Кто, кто в теремочке живет? -Кто,
кто в невысоком
живет?

Никто не отвечает букве А. Зашла
она в теремок и
стала жить.

Стоит в поле теремок, он не низок

не высок.

Буква У к теремочку спешит. У дверей остановилась,
стучит.

- Кто, кто в теремочке живет? - Кто, кто в невысоком
живет?

В окошке теремочка появляется буква А.

(Аналогично к теремку подбегают
другие гласные буквы).

Буквы гласные в теремочке живут,
буквы гласные громко песни поют.

Ожидаемый результат:

- У детей значительно улучшается звукопроизношение;
- Дети логопедической группы успешно овладевают грамотной и связной речью;
- Появляется мотивация к занятиям;
- Создается плодотворное и дружеское взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

«Логосказка в коррекционной работе с детьми»

Учитель – логопед
Хохлачева А.С.



ст. Николаевская
2019

Пальчиковый театр.

Куклы сшитые или связанные, вырезанные из бумаги надеваются на палец.



Театр би-ба-бо.

Куклы надеваются на три пальца руки и действуют на ширме или за столом.



Настольный театр.

Куклы конусного театра, плоскостных фигур действуют на столе.



Пальчиковая сказка «Сказка о маленьком котенке»

Однажды маленький котенок вышел во двор (*Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец подняты вверх*). На небе ярко светило солнце (*Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко и лучики»*). На заборе сидел петух и громко кукарекал (*Ладонь вверх, указательный упирается в большой, остальные пальцы растопырить в стороны*). По двору гуляла курица с цыплятами (*Ладонь вверх, указательный упирается в большой, остальные пальцы согнуть*). Вдруг котенок увидел большую собаку (*Правая ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается*). Она громко стала рычать (*произнести: р-р-р*) и котенок убежал. В пруду плавала утка с утятами (*Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде*). Рядом важно шагала гусь (*Поставить руку локтем на стол, все пальцы — прямые. Четыре пальца, кроме большого, выдвинуть вперед и плотно прижать друг к другу («голова гуся»)*). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом»). На полянке гулял козленок (*Указательный палец и мизинец выставлены вперед и двигаются в разные стороны. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим*). У него были маленькие рожки (козленок «бодается»), но котенок не испугался. Вдруг на небе появились тучи и закапал дождик: кап-кап-кап (*Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать*

ими по поверхности стола, как игра на пианино). Котенок быстро побежал домой (*Создать угол «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии*).

Сказки, способствующие формированию связной речи

Виды работ со сказками:

1. Ребенок разыгрывает знакомые сказки.
2. Несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку.
3. Ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия.
4. Ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает её сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов.
5. Подготовка и показ музыкально-логопедических сказок.

